

Siège:

Centre d'études mongoles et sibériennes

54 boulevard Raspail

75006 Paris



Lettre d'information des études mongoles et sibériennes n°5 21 décembre 2020

Chères et chers collègues,

Un nombre croissant de cours, colloques et séminaires sont maintenant accessibles à tous.

La Société des études mongoles et sibériennes vous propose de vous envoyer périodiquement les actualités de la recherche sur les études de cette aire géographique (événements, publications, nouveaux membres, soutenances de thèse et d'HDR...).

Ces actualités ne sont absolument pas exhaustives et dépendent de ce que nous recevons, donc n'hésitez pas à nous faire parvenir les informations que vous souhaitez diffuser à l'adresse suivante : isacharleux@orange.fr

Nous vous invitons également à consulter périodiquement le Site des Études mongoles et sibériennes : <https://etudesmongolesetsiberiennes.fr/>

N'hésitez pas à nous envoyer votre cotisation pour soutenir la Société des études mongoles et sibériennes, qui a notamment pour objectif de publier la collection « Nord-Asie, d'aider les jeunes chercheurs et d'organiser des manifestations sur la Mongolie et la Sibérie.

Bien cordialement,

Isabelle Charleux

Présidente de la SEMS

Siège:

Centre d'études mongoles et sibériennes

54 boulevard Raspail

75006 Paris



Événements consultables en ligne

Sinor Lecture by Christopher Atwood

"Reading the Secret History of the Mongols: from Qubilai Khan to the Eighteenth Century" by **Christopher Atwood** on October 26, 2020. This lecture is the 6th in the Jean and Denis Sinor Lecture Series.

https://www.youtube.com/watch?v=DyFX7mUTOHg&fbclid=IwAR1cQg6PnodVwA13YTt36q9TeOezLc4MzdYfjpGE52dyC3cAzvVEPgPinio&ab_channel=CentralEurasianStudies

Séminaires

2021 : Séminaire du Centre d'Études mongoles et Sibériennes

Organisé par Isabelle Charleux, Grégory Delaplace et Virginie Vaté de **janvier à mai 2021, un mercredi sur deux** (sauf vacances scolaires), de 14h-16h

Compte tenu des circonstances, le séminaire aura lieu entièrement ou partiellement en ligne.

Adresse : 54, boulevard Raspail (M° Sèvres Babylone), salle 19 (salle de l'EPHE au sous-sol),

A noter : à partir du 10 mars, le séminaire du Centre d'études mongoles et sibériennes fait également office de séminaire de master EPHE, validable aussi par les étudiants de l'EHESS et de l'INALCO

Mercredi 13 janvier 2021 : **Aurore Dumont** (Groupe Sociétés, Religions, Laïcités), titre à confirmer – sur les Bouriates et les Evenks du Hulun Buir en Mongolie-Intérieure

Mercredi 27 janvier 2021 : **Carole Ferret** (Laboratoire d'Anthropologie Sociale), « A propos des modes d'action dans les techniques pastorales en Asie intérieure »

Mercredi 10 février 2021 : **Matthieu Chochoy** (Alexander von Humboldt Kolleg for Islamic Intellectual History, Bonn), « Les biographies françaises de Gengis Khan au 18e siècle ».

Mercredi 3 mars 2021 : **Amgalan Sukhbaatar** (GSRL-EPHE) : "Invisible power and visible urbanism: Tracking the views of different urban actors on the urban present and the urban future of Ulaanbaatar"

Mercredi 17 mars 2021 : à confirmer



Siège:

Centre d'études mongoles et sibériennes

54 boulevard Raspail

75006 Paris

Mercredi 31 mars 2021 : **Anne Dalles**, à confirmer

Mercredi 14 avril 2021 : **Anna Dupuy** (Laboratoire d'Anthropologie Sociale), « L'identité pastorale mongole dans les mouvements de réduction des déchets et de protection de l'environnement en Mongolie »

Mercredi 12 mai 2021 : **David Koester** (University of Alaska, Fairbanks), «The Itelmen Khodila as a Song Genre : Marking consciousness, time and nature»

Mercredi 19 mai 2021 : **Marie Favereau** (Université Paris-Ouest Nanterre), « La Horde d'Or et ses héritages (Islam, Russie, Europe) ».

Séminaire de l'Université de Bonn 2020-2021

Online Mongolei-Colloquien Wintersemester 2020/21 - inscription nécessaire

21 janvier 2021, 18-20h : **Prof. Christian Sorace** (Department of Political Science, Colorado College, USA) : « Ideological Conversion: Mongolia's Transition from Socialism to PostSocialism »

Mongolei- und Tibet-Colloquium:

2 février 2021, 18-20h : **Kristina Teleki** (Eötvös Loránd University, Budapest, Hungary Mongolian Buddhism): « 30 years after the revival ».

Die Colloquien finden live via ZOOM statt. Die Zugangsdaten erhalten Sie jeweils nach Anmeldung.

Bitte per e-mail anmelden über Herrn Carsten Friede: momocf@uni-bonn.de Im

Mongolei-Colloquium, seit 2013 organisiert von der Mongolistik am IOA, werden aktuelle Forschungsprojekte und Praxisfelder vorgestellt. In diesem Austauschforum kommen Wissenschaftler, Studierende und die interessierte Öffentlichkeit miteinander ins Gespräch.

<https://www.ioa.uni-bonn.de/de/inst/mongtib/colloquien>

<https://www.ioa.uni-bonn.de/de/inst/mongtib/datei/pdf/mongolei-colloquien-im-wise-2020-2021-aktualisiert-10.12>

Siège:

Centre d'études mongoles et sibériennes

54 boulevard Raspail

75006 Paris



Séminaire du MIASU

Pour ceux qui le souhaitent, les séminaires du Mongolia and Inner Asia Studies Unit de Cambridge sont accessibles sur demande: miasu-admin@socanth.cam.ac.uk

Contrat doctoral au MIASU : avant le 17 janvier 2021

Sigrid Rausing MIASU Doctoral Studentship in the Social Anthropology of Inner Asia

As a result of a generous donation from the Sigrid Rausing Trust, the Mongolia & Inner Asia Studies Unit is delighted to announce that applications are now invited for the first Sigrid Rausing MIASU Doctoral Studentship in the Social Anthropology of Inner Asia. Please see here for full details : https://www.socanth.cam.ac.uk/system/files/rausing_phd_studentship_advert_1.pdf

<https://www.miasu.socanth.cam.ac.uk/news/sigrid-rausing-miasu-doctoral-studentship-social-anthropology-inner-asia?fbclid=IwAR3bvq4ogfRvEdgUPQGG86B8zKsXzCsyw9GQGvZ9NK98D09-Qb34C-AZFU0>

Publications

La Mongolie dans son espace régional

La Mongolie dans son espace régional. Entre mémoire et marques de territoire des mondes anciens à nos jours, dir. Anna Caiozzo et Jean-Charles Ducène, Presses universitaires de Vincennes, 2020

Résumé : Pour les nomades, ces « sociétés à pattes », comme les surnomme le géographe Christian Grataloup, les marques de territoire constituent à la fois des formes de repérage et d'appropriation de l'espace. A insi, les populations turco-mongoles de l'Asie centrale à la Mongolie possèdent-elles certaines pratiques culturelles communes relatives à la gestion de leurs espaces désertiques et montagneux.

Dans ces milieux difficiles par les sols et les climats, les nomades établissent des liens avec le visible et l'invisible par le biais de gestes rituels, qui alliés à certains aménagements anthropiques, participent d'une sorte d'approvisionnement de la nature. Trois thématiques explorent ici la façon dont les peuples de Mongolie contrôlent et interagissent avec leurs espaces : les pratiques culturelles symboliques, l'usage tardif et administratif de la cartographie, et l'attachement à des objets renvoyant aux lieux de mémoire ancrés dans le territoire. Les voyageurs et les géographes, d'Orient comme d'Occident, qui visitèrent ces contrées éloignées du Moyen âge à l'époque moderne, avaient d'ailleurs bien consigné la singularité des territoires, des hommes et des croyances, et l'importance pour les imaginaires du souvenir de l'empire mongol.



Siège:

Centre d'études mongoles et sibériennes

54 boulevard Raspail

75006 Paris

Un souvenir qui se perpétue dans les contrées voisines de la Mongolie, le Kazakhstan notamment, naguère partie intégrante de cet empire, et qui eurent d'ailleurs un destin politique quasi similaire au XXe siècle, jusqu'à ce que la liberté retrouvée des peuples redonne à l'islam local un rôle pour ainsi dire mémoriel et identitaire.

Sommaire :

Anna CAIOZZO & Jean-Charles DUCÈNE : « Avant propos »

Yann RICHARD : « Région, régionalisation, intégration régionale, aires culturelles »

1. Représentations et pratiques culturelles de l'espace mongol

Isabelle CHARLEUX : « La steppe en images: la représentation de l'espace dans la cartographie mongole de la fin du x1xe au début du xxe siècle »

Roberte HAMAYON : « Fixer les morts, mettre les vivants en mouvement. Construction culturelle de l'espace chez les peuples mongols »

Maria-Katharina LANG : « A Topography of Artefacts and Perception of the Sacred Landscape in Mongolia »

II. Témoignages de voyageurs : récits, cartographie et photographies

Emmanuelle VAGNON : « Mongols et «Tartares» dans les cartes occidentales du Moyen Âge »

Jean-Charles DUCÈNE : « Le territoire mongol dans les sources mameloukes »

Jean-Louis BACQUÉ-GRAMMONT : « Deux regards turcs sur les usages mongols et tatars »

Matthieu CHOCHOY : « De la 'Vraie Tartarie' à 'l'Ancien Mogolistan', l'espace mongol dans la cartographie française (1652- 1710) »

Anna CAIOZZO & Léa MACADRÉ : « L'espace mongol vu et photographié par Bouillane de Lacoste: lieux de mémoire et marques de territoire »

III. L'espace et la mémoire en Asie centrale

Rocco RANTE : « Occupation dynamics in the oasis of Bukhara »

Alastair NORTHEDGE : « Akyrtash et l'archéologie du bord de la steppe kazakhe à l'époque pré-mongole »

Stéphane A. DUDOIGNON : « Le gnosticisme pour mémoire ? Déplacements de population, histoire locale et processus hagiographiques en Asie centrale postsoviétique »

Siège:

Centre d'études mongoles et sibériennes

54 boulevard Raspail

75006 Paris



Mondes d'ailleurs—3

La Mongolie dans son espace régional

Entre mémoire et marques de territoire
des mondes anciens à nos jours

ÉTUDES RÉUNIES PAR
ANNA CAIOZZO ET JEAN-CHARLES DUCÈNE

Pour les nomades, ces « sociétés à pattes », comme les surnomme le géographe Christian Grataloup, les marques de territoire constituent à la fois des formes de repérage et d'appropriation de l'espace. Ainsi, les populations turco-mongoles de l'Asie centrale à la Mongolie possèdent-elles certaines pratiques culturelles communes relatives à la gestion de leurs espaces désertiques et montagneux.

Dans ces milieux difficiles par les sols et les climats, les nomades établissent des liens avec le visible et l'invisible par le biais de gestes rituels, qui alliés à certains aménagements anthropiques, participent d'une sorte d'apprivoisement de la nature.

Trois thématiques explorent ici la façon dont les peuples de Mongolie contrôlent et interagissent avec leurs espaces : les pratiques culturelles symboliques, l'usage tardif et administratif de la cartographie, et l'attachement à des objets renvoyant aux lieux de mémoire ancrés dans le territoire. Les voyageurs et les géographes, d'Orient comme d'Occident, qui visitèrent ces contrées éloignées du Moyen Âge à l'époque moderne, avaient d'ailleurs bien consigné la singularité des territoires, des hommes et des croyances, et l'importance pour les imaginaires du souvenir de l'empire mongol.

Un souvenir qui se perpétue dans les contrées voisines de la Mongolie, le Kazakhstan notamment, naguère partie intégrante de cet empire, et qui eurent d'ailleurs un destin politique quasi similaire au XX^e siècle, jusqu'à ce que la liberté retrouvée des peuples redonne à l'islam local un rôle pour ainsi dire mémoriel et identitaire.

La Mongolie dans son espace régional
ÉTUDES RÉUNIES PAR ANNA CAIOZZO ET JEAN-CHARLES DUCÈNE

La Mongolie dans son espace régional

Entre mémoire et marques de territoire
des mondes anciens à nos jours



ÉTUDES RÉUNIES PAR
ANNA CAIOZZO ET JEAN-CHARLES DUCÈNE



9 782364 247

Distribution : C
Prix public : 22 €



Couverture « Mongolie » : Peinture originale de Maria Flores (Université de Grenade) © Maria Flores (2018)



Presses Universitaires
de Valenciennes

Siège:

Centre d'études mongoles et sibériennes

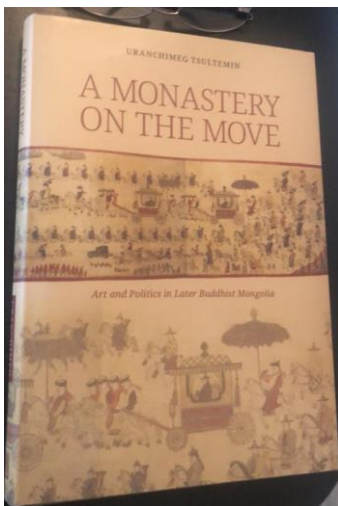
54 boulevard Raspail

75006 Paris



Uranchimeg Tsultemiin

Uranchimeg Tsultemiin, *A Monastery on the Move. Art and Politics in Later Buddhist Mongolia*, University of Hawai'i Press



In 1639, while the Géluk School of the Fifth Dalai Lama and Qing emperors vied for supreme authority in Inner Asia, Zanabazar (1635–1723), a young descendent of Chinggis Khaan, was proclaimed the new Jebtsundampa ruler of the Khalkha Mongols. Over the next three centuries, the ger (yurt) erected to commemorate this event would become the mobile monastery Ikh Khüree, the political seat of the Jebtsundampas and a major center of Mongolian Buddhism. When the monastery and its surrounding structures were destroyed in the 1930s, they were rebuilt and renamed Ulaanbaatar, the modern-day capital of Mongolia.

Based on little-known works of Mongolian Buddhist art and architecture, *A Monastery on the Move* presents the intricate and colorful history of Ikh Khüree and of Zanabazar, himself an eminent artist. Author Uranchimeg Tsultemin makes the case for a multifaceted understanding of Mongol agency during the Géluk's political ascendancy and the Qing appropriation of the Mongol concept of dual rulership (shashin tör) as the nominal "Buddhist Government." In rich conversation with heretofore unpublished textual, archeological, and archival sources (including ritualized oral histories), Uranchimeg argues that the Qing emperors' "Buddhist Government" was distinctly different from the Mongol vision of sovereignty, which held Zanabazar and his succeeding Jebtsundampa incarnates to be Mongolia's rightful rulers. This vision culminated in their independence from the Qing and the establishment of the Jebtsundampa's theocratic government in 1911.

A groundbreaking work, *A Monastery on the Move* provides a fascinating, in-depth analysis and interpretation of Mongolian Buddhist art and its role in shaping borders and shifting powers in Inner Asia.

Siège:

Centre d'études mongoles et sibériennes

54 boulevard Raspail

75006 Paris



Film

Film Khangai Herds, de Natasha Fijn (Eng/Mon) Introduction & Part 1, en 9 parties



December 16, 2020

<https://khangaiherds.wordpress.com/about/khangai-herds-part-1/>

In this blog, DRIMIA is aiming to reach out to Mongolians, herders and other audiences on social media by illustrating the ways in which their lifestyle and livelihood contributes to understanding our human society and the environment we depend on. With the approval of Dr. Natasha Fijn at the Australian National University, DRIMIA is re-presenting her documentary film “Khangai Herds” (2008) to provide an opportunity to reflect changes in time and space in the past, present and the future. The filmmaker arranged aspects of the film into separate video segments. The film is in Mongolian with English subtitles but no narration in order to let the audience interpret the footage for themselves. Dr. Fijn also authored a research book, which integrated the video segments with text: Fijn N. (2011) ‘Living with Herds: Human-Animal Coexistence in Mongolia’, Cambridge University Press: New York and Cambridge. In her book abstract:



Siège:

Centre d'études mongoles et sibériennes

54 boulevard Raspail

75006 Paris

Domestic animals have lived with humans for thousands of years and remain essential to the everyday lives of people throughout the world. In this book, Natasha Fijn examines the process of animal domestication in a study that blends biological and social anthropology, ethology and ethnography. She examines the social behavior of humans and animals in a contemporary Mongolian herding society. After living with Mongolian herding families, Dr Fijn has observed through firsthand experience both sides of the human-animal relationship. Examining their reciprocal social behavior and communication with one another, she demonstrates how herd animals influence Mongolian herders' lives and how the animals themselves are active partners in the domestication process.

Film introduction: *Khangai Herds* is an observational film made by Natasha Fijn about the coexistence of two herding families and the herd animals living amongst them in the Khangai mountains of Mongolia. The herds consist of horses, cattle (including yak), and a combination of sheep and goats. In a land of extreme conditions, both herder and herd animal depend upon one another as a means of survival. Within broad river valleys, beneath steep slopes with patches of forest, herd animals are free to roam, existing within their own complex social structure and hierarchy. Herders successfully integrate themselves within this herd social structure by taking the role of lead animal within the herd, socially engaging and communicating daily in constant cross-species, cross-cultural, human-other animal dialogue. This is achieved through herders and herd animals growing up amongst one another from birth and throughout important stages in one another's lives.

Research, camera, editing and production: Natasha Fijn

Field interpreters: Batdavaa Davaa, Baigalmaa Usukhgargal, Urnaa Enkhee

Translation of subtitles: Delgermaa Altangerel

Translation of the film introduction and each section: Sandagsuren Undargaa

Khangai Herds: Part 1

This first segment introduces the young Mongolian herder Saikhanaa. He lives with his mother in a herding encampment with a more prosperous family, Choijo and Naraa's extended family. Saikhanaa talks about what he plans for his life in the future, followed by Choijo and Naraa talking about Saikhanaa's role within the herding encampment. Saikhanaa sings a traditional Mongolian song with Ankhaa entitled 'A Herder's Life'.

Société des études mongoles et sibériennes (SEMS)

Journal officiel du 27 décembre 2008

N°SIRET 512 788 845 000 18

Siège:

Centre d'études mongoles et sibériennes

54 boulevard Raspail

75006 Paris



Cotisation à la SEMS

La Société des Études mongoles et sibériennes

La Société des Études mongoles et sibériennes est une association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901 et le décret du 16 août 1901, fondée par Roberte Hamayon en 2013. Elle a son siège au Centre d'études mongoles et sibériennes (54 boulevard Raspail, 75006, Paris). Depuis le 27 septembre 2019, elle est présidée par Isabelle Charleux, avec comme secrétaire Yann Borjon-Privé, secrétaire adjoint Dominique Samson de Normand de Chambourg, et trésorier Robin Toublan.

La SEMS a pour but de promouvoir la connaissance de la Mongolie et de la Sibérie (Asie septentrionale), rassembler les chercheurs spécialistes de ces régions, contribuer à la diffusion et à la valorisation de leurs travaux par des publications scientifiques et d'ouverture au grand public, par la mise au point d'une base de données électroniques et par des manifestations (conférences, événements culturels).

La SEMS contribue au financement de la collection papier *Nord-Asie*, supplément à la revue *Études mongoles & sibériennes, centrasiatiques & tibétaines*. Elle finance par ailleurs l'hébergement du site des Études mongoles et sibériennes.

Pour devenir membre de la SEMS (**cotisation annuelle 20 €, étudiants 15 €**), veuillez nous adresser à Robin Toublan : robin.toublan@gmail.com

Les membres indiquant leur courriel recevront nos lettres de diffusion.