

Société des études mongoles et sibériennes (SEMS)

Journal officiel du 27 décembre 2008

N°SIRET 512 788 845 000 18

Siège:

Centre d'études mongoles et sibériennes

54 boulevard Raspail

75006 Paris

Lettre d'information des études mongoles et sibériennes n°9 27 janvier 2021

Chères et chers collègues,

Un nombre croissant de cours, colloques et séminaires sont maintenant accessibles à tous.

La Société des études mongoles et sibériennes vous propose de vous envoyer périodiquement les actualités de la recherche sur les études de cette aire géographique (événements, publications, nouveaux membres, soutenances de thèse et d'HDR...).

Ces actualités ne sont absolument pas exhaustives et dépendent de ce que nous recevons, donc n'hésitez pas à nous faire parvenir les informations que vous souhaitez diffuser à l'adresse suivante : isacharleux@orange.fr

Nous vous invitons également à consulter périodiquement le Site des Études mongoles et sibériennes : <https://etudesmongolesetsiberiennes.fr/>

N'hésitez pas à nous envoyer votre cotisation pour soutenir la Société des études mongoles et sibériennes, qui a notamment pour objectif de publier la collection « Nord-Asie, d'aider les jeunes chercheurs et d'organiser des manifestations sur la Mongolie et la Sibérie.

Bien cordialement,

Isabelle Charleux

Présidente de la SEMS

Événements à venir

29 janvier: Conférence ACMS : Tuvan music

ACMS Virtual Panel Series: Tuvan Music

Date: January 29, Friday, 1:00 p.m. (GMT)

January 29, Friday, 9:00 p.m. (ULAT)

Register here : https://app.getresponse.com/site2/virtual_speaker_series?u=BIPb&webforms_id=BUkPf

ACMS American Center for Mongolian Studies
Bringing Culture. Supporting Schools.

Virtual Panel Series

TUVAN MUSIC
1/29 9:00pm ULAT
1/29 1:00pm GMT
1/29 8:00am ET

DR. VALENTINA SÜZÜKEI
Senior Researcher, Tuvan Institute of Humanities and Applied Economic Research
An Overview of Tuvan Musical Genres

DR. ROBERT O. BEAHR
Ethnomusicologist, Center for Advanced Studies in Music, Istanbul Technical University
Fieldwork in the Sayan-Altai Mountain Transboundary Region

SEAN QUIRK
Guest Moderator; Producer, Alash Ensemble
Tuvan Music and its Worldwide Connections

IGOR KÖSHKENDEY
Director, Tuvan Cultural Center
The Forms, Styles, and Techniques of Tuvan Khöömei

Learn more or sign up:
<http://mongoliacenter.org/vss-9>

The January Virtual Panel Series, which will be held in English, will focus on Tuvan music. The panel will be guest moderated by Mr. Sean Quirk, and have four presentations by speakers from Tuva, Turkey, and the UK.

Please note that this panel session will be held on Zoom, and later uploaded to the ACMS YouTube channel. You can sign up at:

https://app.getresponse.com/site2/virtual_speaker_series?u=BIPb&webforms_id=BUkPf

The Zoom participants will be able to ask questions during the Q&A session at the end, but we encourage you to leave your question at our website's dedicated post at <https://www.mongoliacenter.org/vss-9/> or at the Facebook Event page at <https://www.facebook.com/events/1808974875908442>

4 février : Conférence d'Aurore Dumont

AURORE DUMONT (boursière Marie Skłodowska-Curie et membre du GSRL) donnera une conférence intitulée : « **Honorer les chamanes défunts : récits, rituels et sites mortuaires en Mongolie-Intérieure** », dans le cadre d'un séminaire commun du programme GSRL « Religions et sociétés en Asie : Recompositions, circulations, sécularisations du religieux » et de l'axe « Interactions et créativité religieuses : Perspectives anthropologiques »

Date : **jeudi 4 février 2021**, 14h-16h30 (mode hybride)

Lieu : Condorcet, Bâtiment Recherche Nord, salle 5.067 - [lien vidéoconférence à venir](#)

La présentation sera suivie d'un échange avec les doctorants et docteurs associés autour de la question des financements, et en particulier de la bourse Marie Skłodowska-Curie.



Résumé : À la mort d'un chamane, les Mongols et les Toungouses édifient un site mortuaire appelé shindan. Malgré des décennies de campagnes antireligieuses, les shindan n'ont jamais été oubliés. Reconstitués au milieu des années 1980, ils font aujourd'hui l'objet de rituels assidus. Cette présentation examine la manière dont les sociétés locales honorent leurs chamanes défunts à travers des récits et des rituels dédiés à ces sites mortuaires chamaniques. Elle se fonde sur des enquêtes de terrain menées à Hulun Buir, dans le nord-est de la Mongolie-Intérieure, en République populaire de Chine.

Contacts : auroredumont@gmail.com, mdaeven@gmail.com, ling.fang@cnsr.fr, detelina.tocheva@gmail.com, virginie.vate-klein@cnsr.fr

Mercredi 12 mai 2021 : **David Koester** (University of Alaska, Fairbanks), «The Itelmen Khodila as a Song Genre : Marking consciousness, time and nature»

Mercredi 19 mai 2021 : **Marie Favereau** (Université Paris-Ouest Nanterre), « La Horde d'Or et ses héritages (Islam, Russie, Europe) »

Séminaire de l'Université de Bonn 2020-2021

Mongolei- und Tibet-Colloquium:

2 février 2021, 18-20h : **Kristina Teleki** (Eötvös Loránd University, Budapest, Hungary Mongolian Buddhism): « 30 years after the revival ».

Die Colloquien finden live via ZOOM statt. Die Zugangsdaten erhalten Sie jeweils nach Anmeldung.

Bitte per e-mail anmelden über Herrn Carsten Friede: momocf@uni-bonn.de Im

Mongolei-Colloquium, seit 2013 organisiert von der Mongolistik am IOA, werden aktuelle Forschungsprojekte und Praxisfelder vorgestellt. In diesem Austauschforum kommen Wissenschaftler, Studierende und die interessierte Öffentlichkeit miteinander ins Gespräch.

<https://www.ioa.uni-bonn.de/de/inst/mongtib/colloquien>

<https://www.ioa.uni-bonn.de/de/inst/mongtib/datei/pdf/mongolei-colloquien-im-wise-2020-2021-aktualisiert-10.12>

Séminaire du MIASU

Pour ceux qui le souhaitent, les séminaires du Mongolia and Inner Asia Studies Unit de Cambridge sont accessibles sur demande: miasu-admin@socanth.cam.ac.uk

Tuesday 9 February : **Christopher Atwood** (University of Pennsylvania) : TBC

Tuesday 23 February : **Kenneth Linden** (Indiana University) : Veterinary Science, Zud, and Wolves: Environmental and Animal History of Collectivization in Mongolia

Tuesday 9 March : **Yana Bezirganova** (Birmingham City University & University of Kent) : Writing Buryatia: the Future of Mongolian Script

Appel à communication « Life along the River »

L'Université de Columbia lance un appel à communications pour un colloque intitulé "Life along the River: Interactions between Human Societies and Valley Environments in the Convergence Zone of the Inner Asian Highlands, 1600s-1950s" prévu en juillet 2021. La date limite pour l'envoi des propositions de communication est fixée au 1er mars 2021.

Pour en savoir plus: <http://www.sfemt.fr/appel-a-communications-life-along-the-river-interactions-between-human-societies-and-valley-environments-in-the-convergence-zone-of-the-inner-asian-highlands-1600s-1950s/>

Post-doctorat en études bouddhiques

L'Université UC Berkeley annonce le recrutement d'un(e) post-doctorant(e) en études bouddhiques pour une durée de deux ans. La date limite pour envoyer sa candidature est le 28 février 2021.

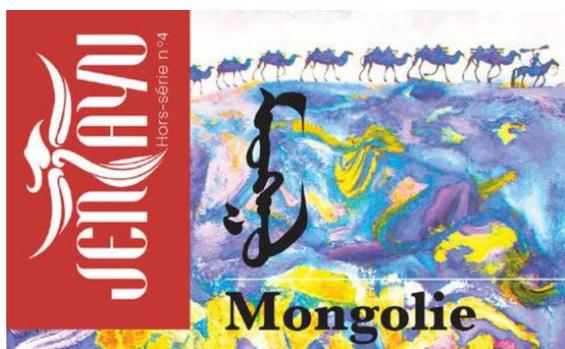
Pour en savoir plus: <http://www.sfemt.fr/post-doctorat-en-etudes-bouddhiques-a-luniversite-de-berkeley/>

Bourses de terrain

Le Fonds Louis Dumont pour la recherche en anthropologie sociale propose une aide ponctuelle dévolue à des projets d'enquête sur le terrain, qui s'adresse à de jeunes chercheurs ethnologues et anthropologues (master 2, doctorat et post-doctorat), basés et inscrits en France. La date limite de candidature est fixée au 31 janvier 2021.

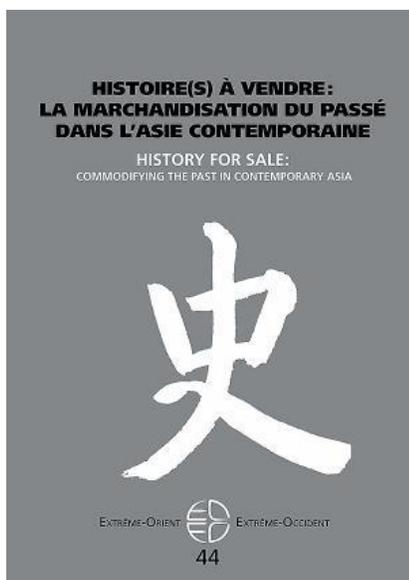
Pour en savoir plus: <http://www.sfemt.fr/appele-2021-fonds-louis-dumont-daide-a-la-recherche-en-anthropologie-sociale/>

Publications



L'introduction du numéro de *Jentayu* par Menh-Oyo sur la Mongolie est en ligne :

<http://editions-jentayu.fr/hors-serie/introduction-g-mend-ooyo-mongolie/>



- Le prochain numéro de la revue *Extrême-Orient Extrême-Occident* 44 (2020), intitulé « Histoire(s) à vendre : la marchandisation du passé dans l'Asie contemporaine » (dirigé par Isabelle Charleux, Matthias Hayek et Pierre-Emmanuel Roux) comprend un article d'Isaline Saunier et Isabelle Charleux sur « L'empire Hünü/Xiongnu, nouvel âge d'or des Mongols ? Imaginaire, nationalisme, mode et marketing en République de Mongolie », *Extrême-Orient Extrême-Occident* 44 (2020) – numéro spécial « Histoire(s) à vendre : la marchandisation du passé dans l'Asie contemporaine », p. 147-205.



- **Article:** Charleux, Isabelle: « Miraculous Icons of Mongolia in the Modern Period (Late 16th-Early 20th Century) », *Ars Orientalis*, special issue on « Miraculous images in East Asia », numéro dirigé par Dorothy Wong, 2021.

Online issue: <https://quod.lib.umich.edu/a/ars/13441566.0050.011?view=text;rgn=main>

Cotisation à la SEMS

La Société des Études mongoles et sibériennes

La Société des Études mongoles et sibériennes est une association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901 et le décret du 16 août 1901, fondée par Roberte Hamayon en 2013. Elle a son siège au Centre d'études mongoles et sibériennes (54 boulevard Raspail, 75006, Paris). Depuis le 27 septembre 2019, elle est présidée par Isabelle Charleux, avec comme secrétaire Yann Borjon-Privé, secrétaire adjoint Dominique Samson de Normand de Chambourg, et trésorier Robin Toublan.

La SEMS a pour but de promouvoir la connaissance de la Mongolie et de la Sibérie (Asie septentrionale), rassembler les chercheurs spécialistes de ces régions, contribuer à la diffusion et à la valorisation de leurs travaux par des publications scientifiques et d'ouverture au grand public, par la mise au point d'une base de données électroniques et par des manifestations (conférences, événements culturels).

La SEMS contribue au financement de la collection papier *Nord-Asie*, supplément à la revue *Études mongoles & sibériennes, centrasiatiques & tibétaines*. Elle finance par ailleurs l'hébergement du site des Études mongoles et sibériennes.

Pour devenir membre de la SEMS (**cotisation annuelle 20 €, étudiants 15 €**), veuillez nous adresser à Robin Toublan : robin.toublan@gmail.com

Les membres indiquant leur courriel recevront nos lettres de diffusion.