

Société des études mongoles et sibériennes (SEMS)

Journal officiel du 27 décembre 2008

N°SIRET 512 788 845 000 18

Siège:

Centre d'études mongoles et sibériennes

54 boulevard Raspail

75006 Paris



Lettre d'information des études mongoles et sibériennes n°30

10 janvier 2022

Chères et chers collègues,

Tout d'abord nous vous souhaitons tous nos vœux de santé et de bonheur pour cette nouvelle année !

La Société des études mongoles et sibériennes propose de vous envoyer périodiquement les actualités de la recherche sur les études de cette aire géographique (événements, publications, nouveaux membres, soutenances de thèse et d'HDR...).

Ces actualités ne sont absolument pas exhaustives et dépendent de ce que nous recevons, donc n'hésitez pas à nous faire parvenir les informations que vous souhaitez diffuser à l'adresse suivante : isacharleux@orange.fr

Nous vous invitons également à consulter périodiquement le Site des Études mongoles et sibériennes : <https://etudesmongolesetsiberiennes.fr/>. Nous remercions Anne Dalles Maréchal d'avoir accepté de s'occuper du site internet ; n'hésitez pas à lui envoyer des informations à publier, à cette adresse : site.etudesmongolessiberiennes@gmail.com

N'hésitez pas à nous envoyer votre cotisation pour soutenir la Société des études mongoles et sibériennes, qui a notamment pour objectif de publier la collection « Nord-Asie », d'aider les jeunes chercheurs et d'organiser des manifestations sur la Mongolie et la Sibérie.

Bien cordialement,

Isabelle Charleux

Présidente de la SEMS

Évènements à venir

31 janvier 2022 : Raphaël Blanchier : « Danser sous la yourte mongole »

Lundi 31 Janvier 2022 14:00 - 16:00

MSH Mondes (bât. Ginouvès), 21, allée de l'Université, Nanterre, Salle 308F du LESC (3e étage)

Raphaël Blanchier donnera une conférence lors du séminaire du CREM le 31 janvier :

« Danser sous la yourte mongole : dynamiques d'interactions danseur-spectateur-musicien et production des affects partagés dans la performance de danse *bii biyelgee* ».

Cette présentation invite à réévaluer la place de la danse *bii biyelgee* (danse des Mongols Oirad) dans le contexte du *nair* (fête) sous la yourte en Mongolie contemporaine. Connue pour ses mouvements d'épaules et ses mimes renvoyant à l'allure du cheval et au quotidien des pasteurs nomades des steppes, le *bii biyelgee* a été inscrit en 2009 sur la liste de sauvegarde urgente du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. Ces caractéristiques en font une pratique essentielle pour comprendre le rôle que jouent les pratiques artistiques et patrimoniales dans l'attachement des populations à des valeurs partagées comme, dans notre cas, le fait de se sentir « Mongol ».

En repensant la danse non comme simple expression coutumière ou patrimoniale, mais comme un régime d'interaction spécifique, la présentation vise à proposer des pistes comparatives pour comprendre le rôle d'engendrement des affects partagés que peut jouer une pratique dansée accompagnée de musique et destinée à des spectateurs.

Mes recherches suggèrent que la danse, en faisant basculer les interactions coutumières de l'hospitalité vers un régime de perception kinesthésique et d'échanges fondés sur la mise en rythme partagé du mouvement du corps humain, contribue de manière significative à catalyser l'affect joyeux du *nair*. L'analyse qui sera présentée ici repose sur la mise en évidence de dispositifs interactifs singuliers promouvant l'interchangeabilité des positions de danseur et de spectateur (chant d'appel à la danse, modes de salutation à destinataires multiples : musicien, spectateur, autre danseur, mise en mouvement des spectateurs), ainsi que sur des modes d'engagement sensoriels complexes (sonores, visuels, kinesthésiques). Ces différentes caractéristiques de la danse dans le *nair* contribuent ainsi à l'émergence de modalités de participation complexes propices à catalyser l'affect joyeux du *nair*.



* Raphaël Blanchier est anthropologue, spécialiste des danses mongoles et maître de conférences à l'université Clermont Auvergne (laboratoire ACTé). Ses activités de recherche portent sur la dimension politique et identitaire des pratiques performatives, la figure du danseur, la transmission des savoirs en danse, l'expérience corporelle à l'ère de la globalisation et du numérique en Mongolie et dans d'autres contextes. Responsable de formations en anthropologie de la danse, il y développe l'articulation pédagogique entre théorie et pratique.

<https://lesc-cnrs.fr/fr/laboratoire/agenda/8814/danser-sous-la-yourte-mongole-dynamiques-d-interactions-danseur-spectateur-musicien-et-production-des-affects-partages-dans-la-performance-de-danse-bi>

Séminaires et ateliers



Abteilung für Mongolistik und Tibetstudien

Online Mongolei-Colloquien Wintersemester 2021-22

Mittwoch, 10. November 2021, 12-14 Uhr

Isaline Saunier

PhD candidate EPHE-PSL Archaeology, Social Anthropology, Lecturer at INALCO, Paris
Fashion(s) and Beauty in Contemporary Mongolia

Donnerstag, 09. Dezember 2021, 12-14 Uhr

Altankhuyagiin Bat -Orgil

Development and Political Analyst, PhD candidate, University of Bonn

Chalaa selgee: The Politicisation of Administration in Mongolia as an Obstacle to Sustainability

Mittwoch, 22. Dezember 2021, 12-14 Uhr

Dr. Kristina Teleki

Eötvös Loránd University, Budapest

Mongolian Buddhism: 30 years after the revival

Donnerstag, 20. Januar 2022, 12-14 Uhr

Dr. Joseph Bristley

Oberassistent am Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft (ISEK), Universität Zürich

Growing wealth: labour and the making of pastoral economies in rural Mongolia

Die Colloquien finden live via ZOOM statt.

Die Zugangsdaten erhalten Sie jeweils nach Anmeldung.

Bitte per e-mail anmelden über Frau Sharleena Goerlitz: goerlitz@uni-bonn.de

Im Mongolei-Colloquium, seit 2013 organisiert von der Mongolistik am IOA, werden aktuelle Forschungsprojekte und Praxisfelder vorgestellt. In diesem Austauschforum kommen Wissenschaftler*Innen, Studierende und die interessierte Öffentlichkeit miteinander ins Gespräch.

Alle Interessierten sind herzlich willkommen!



Inscription : goerlitz@uni-bonn.de

Lien internet : https://www.ioa.uni-bonn.de/mongtib/de/colloquien/bilder-und-pdfs/00_mongolei-colloquien_wise21-22.pdf



Mongolei-Colloquien im Wintersemester 2021/2022

(Mittwochs 18.15 – 19.30 Uhr, online)

- 27. Okt. 2021** Dr. Dolgor Guntsetseg (Institut für Finnougristik/ Uralistik, Ludwig-Maximilians-Universität München):
„Ich, als Euch zugehörig vs. Du, als mir zu zugehörig: Die Grammatik der sozialen Kognition am Beispiel des Possessivsystems im Khalkha-Mongolischen“
- 17. Nov. 2021** Prof. Dr. Morris Rossabi (Department of East Asian Languages & Cultures, Columbia University, New York City):
„Ecology in Mongolia“
- 08. Dez. 2021** Caroline Joan Villwock (Zentralasien-Seminar, Humboldt-Universität zu Berlin):
„Mongolian American Identity in the USA“
- 19. Jan. 2022** Dr. Maria-Katharina Lang, Dr. Baatarnaran Tsetsentsolmon (Institute for Social Anthropology, Austrian Academy of Sciences):
„Dispersed & Connected. Plans, Imaginaries, and Realities of Railway Projects in Mongolia“

Ort: Zoom
Meeting-ID: 625 4489 3981
Passwort: 443266

Gäste sind herzlich willkommen!

Séminaire du CEMS-GSRL

Le séminaire aura lieu **de 14-16h** en salle 5.067, Bâtiment de recherche nord, Campus Condorcet - 14 cour des Humanités, 93322 Aubervilliers cedex.

Il sera également possible d'y accéder en ligne, sur inscription : isacharleux@orange.fr

Mercredi 19 janvier : **Eléa Boënnec** (Sorbonne Université, Laboratoire MÉDIATIONS) : « Perspectives mongoles des féminismes globaux et positionnements féministes glocalisés à l'ère du numérique »

Résumé

Il n'existe pas de terme mongol pour parler de féminisme. Même chez les activistes pour l'égalité de genre, essentiellement des femmes, le mot *feminizm* issu du vocable anglophone demeure discret. Cette absence de mouvement féministe mongol serait partiellement due à l'impossibilité pour les citoyennes de s'identifier à un féminisme occidental qui ne prenne pas en compte les spécificités de l'expérience mongole (Jarry-Omarova 2010). Néanmoins, les positionnements vis-à-vis du féminisme semblent se reconfigurer à travers la diversification des moyens de communication et une utilisation accrue des réseaux sociaux, en particulier Facebook. En effet, dans un contexte de quête identitaire, la jeune génération adhère plus facilement à diversité culturelle et sociale rencontrée en partie via les plateformes numériques et laisse envisager une glocalisation des identités, adhérant plus ou moins fortement aux idéologies féministes.

Mercredi 2 février : **Antoine Maire** (Fondation pour la recherche stratégique) : présentation de son ouvrage *La Mongolie contemporaine* paru à CNRS Editions.

Mercredi 16 février : **Valeria Gazizova** (chercheure invitée au GSRL) : titre à venir

Mercredi 9 mars : **Marie-Amélie Salabelle** (LAS) : « Derrière le masque. La fête de la *Maskaraatan* du Noël orthodoxe aléoute (Alaska) »

Mercredi 23 mars : **Auréade Henry** (CNRS, CEPAM) : « De la toundra à la taïga. Apports de l'archéologie environnementale et de l'ethnoarchéologie pour documenter les relations sociétés-milieus subarctiques ».

Mercredi 6 avril : **Gulsen Kilci** (Université de Paris) : « Les relations interdynastiques entre le royaume du Koryö (918-1392) et l'empire des Yuan (1271-1368) au prisme des alliances matrimoniales ».

Mercredi 20 avril : **Olessia Koudriavtseva-Velmans** (UMR EUR'ORBEM, Faculté des Lettres, Sorbonne Université/CNRS) : « Baron Joseph de Baye de l'Aube à l'Ob, l'archéologue et l'ethnographe de la Volga-Oural et de la Sibérie ».

Mercredi 11 mai : **Alevtina Solovyova** (University of Tartu) : « Reawakening Spirits in Post-Socialist Mongolia: Vernacular Theories and Practices ». [Intervenante en distantiel](#)

Mercredi 25 mai : **Alice Crowther** (CRCAO) : « L'administration des terrains de chasse impériaux de la dynastie des Qing ».

Contacts : Isabelle Charleux (isacharleux@orange.fr), Grégory Delaplace (gregory.delaplace@ephe.psl.eu), Virginie Vaté (virginie.vate@netcourrier.com).

Podcast

ACMS Cultural Heritage Discussion



December Cultural Heritage Discussion was held on December 24, 10 am ULAT. The discussion was titled: "[Соёлын Өв-Нэгдсэн Хэлэлцүүлэг](#)" and was moderated by Dr. Angaragsuren O, a cultural heritage conservator and a member of the Japanese Cultural Heritage Partnership Consortium, and had panelists from previous discussions.

The discussions are held in Mongolian, and the recordings of the panel will be uploaded on the ACMS YouTube channel soon

Lien de connexion:

https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=1251893755319988

Publications

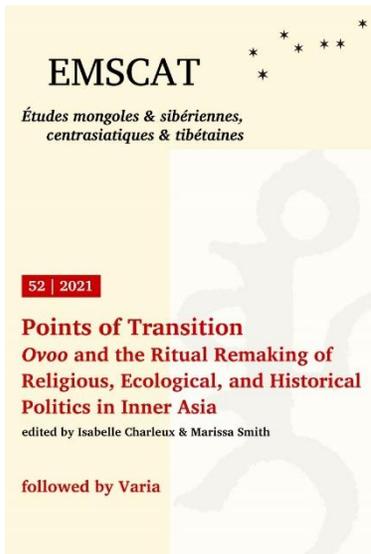
EMSCAT

Nous avons le plaisir de vous annoncer la parution du volume 52 d'*Études mongoles & sibériennes, centrasiatiques & tibétaines, Points of Transition. Ovoo and the Ritual Remaking of Religious, Ecological, and Historical Politics in Inner Asia*, numéro spécial dirigé par Isabelle Charleux & Marissa Smith, suivi de Varia, de comptes rendus et d'un résumé de thèse.

En ligne : <https://journals.openedition.org/emscat/4885>

We are pleased to announce the release of volume 52 of *Études mongoles & sibériennes, centrasiatiques & tibétaines, Points of Transition. Ovoo and the Ritual Remaking of Religious, Ecological, and Historical Politics in Inner Asia*, a special issue edited by Isabelle Charleux & Marissa Smith, followed by Varia, book reviews and a thesis abstract.

<https://journals.openedition.org/emscat/>



-EMSCAT 52-

Points of Transition Ovoo and the Ritual Remaking of Religious, Ecological, and Historical Politics in Inner Asia

ISABELLE CHARLEUX & MARISSA J. SMITH
Introduction

-Sacred geography, origin of ovoos, ovoos and Buddhism-

CECILIA DAL ZOVO

Ovoo-cairns and ancient funerary mounds in the Mongolian landscape. Piling up a monumental tradition?

VALERIA GAZIZOVA

Sacred heights in the topography of flatlands. Ovaas kurgans in the Kalmyk Buddhist landscape

-Geography and politics, appropriation of the land, minority groups-

SAM H. BASS

"They call out to their dead devils!" Erküüt and the rejection of communal rituals in a Mongol banner

ISABELLE CHARLEUX

Ovoos on late Qing dynasty Mongol banner maps (late 19th-early 20th centuries)

AURORE DUMONT

Community, faith and politics. The ovoos of the Shinehen Buryats throughout the 20th century

-Relation to the nutag, attachment, how to deal with uncertainty-

GRÉGORY DELAPLACE & LAURENT LEGRAIN

Being skillful. Wisely navigating an intensely heterogeneous cosmos in Mongolia

JESSICA MADISON PÍSKATÁ

On offering and forgiveness at Altan Ovoo's national Tahilga

-Environment, heritage, conflict, contemporary Mine-golia-

K. G. HUTCHINS

With each pass, another stone. Ovoo at the heart of heritage, environment, and conflict

REBECCA WATTERS

The middle of the story. Ovoos and the ecological imagination in Mongolian conservation

Varia

BURNEE DORJSUREN

“Easy to learn” (rTogs par sla ba) (1737) as a source for the study of Tibetan-Mongolian lexicographic relations

EKATERINA SOBKOVIK

When sacred turns out commodified. The property inventories of the 19th century Buddhist monasteries in Buryatia

BRENTON SULLIVAN

The first generation of dGe lugs evangelists in Amdo. The case of 'Dan ma Tshul khriims rgya mtsho (1578-1663/65)

LOBSANG TENPA

A preliminary note on the successive renovations of Samye Monastery

PEMA CHOEDON

Miss Tibet. Representing Tibet and Tibetan culture on the global stage

Comptes rendus / Book reviews

Résumé de thèse / Thesis abstract

Franck Billé
Caroline Humphrey

Franck Billé & Caroline Humphrey, Life along the Russia-China Border

Franck Billé & Caroline Humphrey, *Life along the Russia-China Border*, Harvard University press, 2021.

<https://www.hup.harvard.edu/catalog.php?isbn=9780674979482>

On the Edge

LIFE ALONG the
RUSSIA-CHINA
BORDER

The Many Faces of King Gesar

TIBETAN AND CENTRAL ASIAN STUDIES
IN HOMAGE TO ROLF A. STEIN



The Many Faces of King Gesar

The Tibetan Gesar epic, considered “the world’s longest poem,” has been the object of countless retellings, translations, and academic studies in the two centuries since it was first introduced to European readers. In *The Many Faces of Ling Gesar*, its many aspects—historical, cultural, and literary—are surveyed for the first time in a single volume in English, addressed to both general readers and specialists. The original scholarship presented here, by international experts in Tibetan Studies, honours the contributions of Rolf A. Stein (1911-1999), whose studies of the Tibetan epic are the enduring standard in this field.

L’ouvrage, rédigé sous la direction de Matthew Kapstein et Charles Ramble, réunit les actes du colloque Destins divers de l’épopée de Gesar de Ling, Homage à Rolf A. Stein tenu au Collège de France en octobre 2014 avec le soutien de l’EPHE et du CRCAO.

Publié en janvier 2022 aux éditions Brill

<https://www.crcao.fr/2021/11/19/the-many-faces-of-king-gesar/>

Cotisation à la SEMS

La Société des Études mongoles et sibériennes

La Société des Études mongoles et sibériennes est une association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901 et le décret du 16 août 1901, fondée par Roberte Hamayon en 2013. Elle a son siège au Centre d’études mongoles et sibériennes (54 boulevard Raspail, 75006, Paris). Depuis le 27 septembre 2019, elle est présidée par Isabelle Charleux, avec comme secrétaire Yann Borjon-Privé, secrétaire adjoint Dominique Samson de Normand de Chambourg, et trésorier Robin Toublan.

La SEMS a pour but de promouvoir la connaissance de la Mongolie et de la Sibérie (Asie septentrionale), rassembler les chercheurs spécialistes de ces régions, contribuer à la diffusion et à la valorisation de leurs travaux par des publications scientifiques et d’ouverture au grand public, par la mise au point d’une base de données électroniques et par des manifestations (conférences, événements culturels).

La SEMS contribue au financement de la collection papier *Nord-Asie*, supplément à la revue *Études mongoles & sibériennes, centrasiatiques & tibétaines*. Elle finance par ailleurs l’hébergement du site des Études mongoles et sibériennes.

Pour devenir membre de la SEMS (**cotisation annuelle 20 €, étudiants 15 €**), veuillez nous adresser à Robin Toublan : robin.toublan@gmail.com